Шифр	Модуль	Способ освоения		Тема
Э1-1	Этнос-1	1	Предметный	Предметный мир семейных традиций
Тема занятия	*Предметный мир семейных традиций: создание семейного (коллективного) оберега*			
Авторы разработки	*Грязнова О. Н.*			
Место работы	*ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга*			
Дата создания				
Дата размещения на сайте				

Задачи

Обучающие задачи:

- научить различным способам сбора и обработки информации;
- раскрыть понятие «семейный оберег или хранитель семьи» как субъекта культуры и истории;
- актуализировать и визуализировать знания о разнообразии оберегов, их различия у разных религиозных направлений;
- привить интерес к процессу проектирования и изготовления эскиза оберега в народных традициях;
- сформировать понимание важности выполнения эскиза с учетом использования теоретических знаний и практических рекомендаций, полученных на занятии.

Развивающие задачи:

- способствовать формированию и закреплению навыка адекватной самооценки в ходе индивидуальной и коллективной работы на занятиях;
- научить самостоятельно решать проблемы в процессе выполнения творческих и интеллектуальных заданий;
- научить решать поставленные задачи, связанные с построением коммуникаций в коллективе;
- способствовать развитию эстетического вкуса, наблюдательности, креативности.
- развить ключевые компетенции: личностные и социальные.

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию чувства «родного дома»;
- способствовать формированию культурных ориентиров через изучение традиций семьи;
- способствовать формированию ценностных ориентиров путем осознания духовно-нравственных качеств представителей семьи, рода;
- способствовать формированию понимания ценности семьи способом созидательной деятельности.
- способствовать осознанию понятий совести, души, нравственности, благодарности, прощения; рода, семьи, малой родины, Родины;
- научить ценностному отношению к своей семье и родным;

ТЕОРИЯ

Термины:

Оберег – текст, предмет, действия, жесты, обряды, которым приписываются магические силы. Оберег якобы приносит счастье (энергетическое, таинственное действие) и уберегает от потерь (защитное действие). предохраняющие человека и его мир (дом, скот, урожай, орудия производства и т. п.) от потенциальной опасности: нечистой силы, болезней (в том числе сглаза, порчи), хищных животных, змей, градовых туч и т. д. Действие оберега состоит в том, чтобы различными способами предотвратить еще не реализованное зло или наделить сам охраняемый объект защитными свойствами и способностью сопротивляться злу. В качестве оберегов используются хозяйственные или специально изготовленные предметы, растения и вещества. Распространенная форма оберега – амулет, изготовленный из металлов (фигурка в виде глаза, руки, животного). Амулет мог состоять из одного или нескольких предметов (дольки чеснока, крупинки соли, уголек, кусочек печного кирпича, ладан, звериный зуб или коготь). В качестве оберегов использовались и ритуальные предметы (свадебный венок и части свадебной одежды)[1].

Женские обереги разных народов тесно связаны с идеей продолжения рода. До рождения первого ребенка женщина должна была быть яркой и привлекательной, а значит носить много украшений – красные кораллы, ракушки каори, выполнявшие рольденег, и т. д. В народных культурах плоть до начала XX века женские украшения создавались как обереги для владелицы, «средство» привлечения любви, счастья и защиты от нечистой силы[2].

Имел значение цвет амулета. Охранительная семантика в славянской традиции приписывалась красному цвету[3].

Оберег – это текст, предмет, действия, жесты, обряды, которым приписываются магические силы. Оберег, якобы, приносит счастье (энергетическое, таинственное действие) и уберегает от потерь (защитное действие). Предохраняет человека и его мир (дом, скот, урожай, орудия производства и т. п.). Также, ограждает от потенциальной опасности: нечистой силы, болезней (в том числе: сглаза, порчи), хищных животных, змей, градовых туч, засухи и т. д.

Действие оберега состоит в том, чтобы различными способами предотвратить еще не реализованное зло или наделить сам охраняемый объект защитными свойствами и способностью сопротивляться злу. В качестве оберегов используются хозяйственные или специально изготовленные предметы, растения и вещества. Распространенная форма оберега – амулет, изготовленный из металлов (фигурка в виде глаза, руки, животного). Амулет мог состоять из одного или нескольких предметов (дольки чеснока, крупинки соли, уголек, кусочек печного кирпича, ладан, звериный зуб или коготь). В качестве оберегов использовались и ритуальные предметы (свадебный венок и части свадебной одежды)[4](Фотографии о разнообразии оберегов – См. Приложение 1).

---

[1] Левкиевская Е. Е. Обереги //Славянские древности. Т.3. С. 443. URL: https://vk.com/doc3125830_323984687?hash=992bf55a70d2778b72&dl=958bf15332853ba448.

[2] Амулет // Атеистический словарь / Абдусамедов А. И., Алейник Р. М., Алиева Б. А. и др. / Под общ. ред. М. П. Новикова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Политиздат, 1985. 512 с.

[3] Дражева Р. Д. Обряды, связанные с охраной здоровья в праздники летнего солнцестояния у восточных и южных славян // Советская этнография. 1973. №6; Журавле в А. Ф. Охранительные обряды, связанные с падежом скота, и их географическое распространение // Славянский и балканский фольклор. М.: Наука, 1978. Вып. 2. С. 68–98.

[4]ЛевкиевскаяЕ. Е. Обереги //Славянские древности. Т.3. С. 443 - https://vk.com/doc3125830_323984687?hash=992bf55a70d2778b72&dl=958bf15332853ba448.

Женские обереги разных народов тесно связаны с идеей продолжения рода. До рождения первого ребенка женщина должна была быть яркой и привлекательной, а значит носить много украшений – красные кораллы, ракушки каори, выполнявшие роль денег, и т. д. В народных культурах плоть до начала XX века женские украшения создавались как обереги для владелицы, «средство» привлечения любви, счастья и защиты от нечистой силы[5]. (Наиболее подробный перечень предметов и их значение при изготовлении оберега – **Приложение 2**) Имел значение цвет амулета. Охранительная семантика в славянской традиции приписывалась красному цвету[6]. (Значение цвета, его охранительная семантика – **Приложение 3**)

Эскиз **– это** чертеж детали, изделия, выполненной от руки, без применения чертежных инструментов, без точного соблюдения масштаба с обязательным соблюдением пропорций элементов деталей, частей изделия. Эскиз является временным чертежом и предназначен для разового использования. Эскиз должен быть оформлен аккуратно.

ПРАКТИКА.

Создание эскиза семейного оберега «Хранитель семьи»

1-й час занятия.

После совместного рассмотрения, группового обсуждения, первичных набросков и получения необходимых теоретических знаний и ответов на вопросы обучающихся проводится корректировка рабочего варианта эскиза с учетом:

- религиозных предпочтений;
- выбранного материала для дальнейшего изготовления оберега дома в кругу семьи;
- традиций, интереса или увлечений конкретной семьи;
- отношения амулета к профессиональной деятельности родителей или к предполагаемой будущей профессии обучающегося;
- аккуратности выполнения и возможностей при изготовлении;
- выбора необходимого набора предметов и цветового решения, которые зависят от ценностного отношения и смысла, вкладываемого в оберег (забота, охрана, любовь, взаимопонимание, здоровье, достаток, продолжение рода и т.д.).

В конце занятия дается краткая инструкция для домашнего обсуждения рабочего варианта эскиза семейного оберега.

2-й час занятия.

1. После обсуждения в домашнем кругу проводится дополнительная доработка эскиза.
2. Обучающиеся переносят доработанный эскиз на чистовой формат. Т.к. есть ограниченность времени для выполнения работы, то и черновой и чистовой эскиз выполняются на акварельной или чертежной бумаге формата А4.
3. Далее проводится работа над оформлением работы в цвете любыми предпочитаемыми канцелярскими принадлежностями для рисования (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки).

Примеры эскизов **- Приложение 4,** а также варианты из соленого теста – как модификация данного занятия.

---

[5]Амулет // Атеистический словарь / Абдусамедов А. И., Алейник Р. М., Алиева Б. А. и др. / Под общ. ред. М. П. Новикова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Политиздат, 1985. 512 с.

[6] Дражева Р. Д. Обряды, связанные с охраной здоровья в праздники летнего солнцестояния у восточных и южных славян // Советская этнография. 1973. №6; Журавле в А. Ф. Охранительные обряды, связанные с падежом скота, и их географическое распространение // Славянский и балканский фольклор. М.: Наука, 1978. Вып. 2. С. 68–98.

Приложение 1

Дидактические материалы

Виды оберегов

Традиционные крестьянские и современные защитные обереги[7]



Православные обереги (амулеты)[8]



[7]Защитные обереги. [Электронный ресурс]. URL: https://zen.yandex.ru/media/id/5cac5d6bb803e100b03e5b86/zascitnye-oberegi- 5d25b5384735a600adc8598b (дата обращения: 20.08.2020).

[8] Виды православных оберегов и амулетов. Описание популярных предметов защиты и значение. [Электронный ресурс]. URL: https://runy.pro/amulety-i-oberegi/pravoslavnye (дата обращения: 20.08.2020).

2. Мусульманские обереги (амулеты)[9]















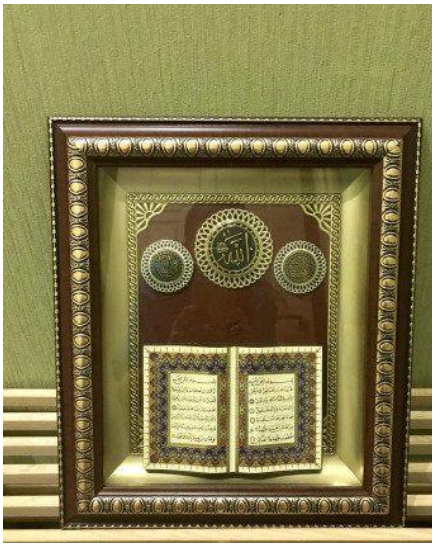

[9] Мусульманские обереги: краткая история, значение талисманов и как сделать своими руками [Электронный ресурс]. URL: https://obereginfo.ru/obereg/musulmanskie-oberegi (дата обращения: 20.08.2020).

3. Буддистские обереги (амулеты)[10]















[10] 15 самых мощных буддийских амулетов. [Электронный ресурс]. URL: https://duhmaga.ru/amulety-talismany/buddijskie.html (дата обращения: 20.08.2020).

Современные обереги сочетают традиционные и православные элементы [11]



[11] Славянский мир. [Электронный ресурс]. URL: https://amuletoff.tiu.ru/g20893231-slavyanskij-mir?yclid=5128515001365069616 (дата обращения: 20.08.2020).

Приложение 2

Оберег - это предмет или символ, призванный защищать своего владельца и его дом от бед, приносить в дом счастье и достаток. Известны обереги с самых древних времён.

Ещё в каменном веке, чтобы уберечь человека от болезни, шаман выбивал на небольшом, гладком камушке несколько окружностей, одна внутри другой, таким образом, пытаясь «огородить» от возможного недуга. Этот камушек помещали в мешочек из кожи и носили на шее.

Православные символы

Много оберегов было у древних славян. Например, такие известные нам с детства предметы как ложка, расчёска (гребень), ключ и полотенце.

Ложка символизировала сытость и довольство в доме.

На гребне изначально в качестве ручки было изображение лошадки (оно постепенно сошло, но смысл остался). Конь считался символом добра и возил на себе солнце.

Ключ символизировал богатство и сохранность имущества и опыта, а также чести.

Вышитое полотенце (рушник) сопровождало наших предков от рождения до смерти. Новорождённого укрывали вышитым полотенцем, им же связывали руки новобрачных в день свадьбы, и, провожая в дальнюю дорогу, махали в след, желая ровного и лёгкого пути.

Очень часто среди славянских оберегов встречается знак креста. Как правило, это - символ плодородия.

Не менее известны в качестве оберега так называемые «солярные знаки» — символы, посвящённые солнцу.

Наши предки ничего не делали понапрасну. И если, например, украшали одежду вышивкой, в каждый узор вплетали стилизованное изображение того или иного оберега.

Различные медальоны, косы, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

С давних веков у разных народов сохранился обычай украшать свои дома оберегами из природных компонентов. В зависимости от тех или иных составных компонентов, оберег несет в себе различные символы с определенными свойствами.

Метла - выметает из дома ссоры.

Мак - символ исполнения желаний, долголетие.

Чеснок - защищает от нечистой силы.

Хлеб - да будет дом гостеприимным.

Гречка, рис - достаток в доме.

Семена подсолнуха - дети в доме.

Кукуруза - взаимопонимание; символ здоровья детей.

Горох, фасоль - мир и дружба.

Мешок – богатство.

Полотно - счастье в доме.

Туя - вечная молодость.

Бобовые - символ достатка, сытности, физической силы.

Веник - выметает энергетическую пыль из дома.

Жаворонки - символ плодородия и деторождения.

Злаковые - символ материального достатка

Лыко - здоровье ног.

Мешковина - достаток в доме.

Монета - копейка рубль бережет.

Орех - символ умственной силы, мудрости, долголетия.
Перец - от ссор в семье и символ женской красоты и молодости.
Подкова - удача, счастье.
Подсолнухи, семечки - энергия солнца и здоровья.
Тыква - символ плодородия.
Фрукты, ягоды - рог изобилия.
Хлеб - духовное и материальное богатство.
Цветок - символ солнца.
Цветы - комфорт, уют.
Чеснок, лук, мак - отгоняет нечистую силу.
Шишка - крепость семьи.

Примечание к **Приложению 2**. При необходимости педагог наполняет эту часть методической разработки необходимым содержанием, добавляя символику и значения мусульманских и буддистских амулетов.

Приложение 3

Значение цвета при изготовлении оберегов.

1. О нитях

Наши древние предки повязывали шерстяные нити вокруг запястий и лодыжек в конкретных лечебных целях (против вывихов, например). Красная шерстяная нить легче и быстрее всего восстанавливает нормальное кровообращение.

Подобные талисманы и обереги также делались из разных трав и растений. Цвета также имели значение, так как у каждого цвета свои свойства и силы

Чтобы защитить ребенка от "дурного глаза", ему на запястье повязывались разноцветные нити, переплетенные между собой.

Для изготовления такого талисмана можно использовать любые нити: хлопковые, шелковые, шерстяные, льняные.

Единственный недостаток наручных оберегов из нитей — не универсальность.

Влияние и сила подобного браслета зависит от цвета.

Красные нити сделают вас неуязвимым: защитят от грабителей, хулиганов и недобрых людей.

Оранжевые и желтые нити оберегают от завистников, сглаза и порчи. Зеленый браслет притянет успех в денежных делах а также защитит от воров и обманщиков.

Голубой и синий наделяют интуицией, умением поддержать разговор. Так что, если испытываете затруднения в общении, наденьте браслет из таких ниток — он превратит вас в приятного собеседника.

Фиолетовые нити помогут избежать опасных ситуаций, предохранят от несчастных случаев.

Белые нитки лучше всего подойдут школьникам и студентам, ведь этот цвет облегчает процесс обучения, делает человека более любознательным, открытым всему новому, развивает память.

Три шерстяные нити (можно разных цветов), закрученные на запястье правой руки, помогут восстановить силы и укрепить здоровье.

На красных нитях часто делали узелки наузы каждый из которых имел свое значение и воздействие.

2. О цветовой гамме при оформлении оберега

Наши предки придавали особое значение цвету, как в бытовом использовании, так и в магических традициях. Славяне воспринимали мир как триединство: **небо воспринимается, как отец; мать – это земля; человек – это их творение**, не последнюю роль в этом сыграл цвет. Основная цветовая гамма несла в себе информационную нагрузку. По тому цвету, который использовал и предпочитал человек, можно было многое о нем сказать, например, какое он занимает положение в обществе.

Красный цвет символизирует огонь, жизнь, безукоризненность. Изображение огня можно увидеть в виде креста. **Огонь символизирует солнце**, и его наделяют теми же свойствами. Он символизирует идеальность и здоровье. А так же это прекрасная защита от всего плохого.

Солнышко красное – дает жизнь.

Весна-красна – дает новую жизнь растениям и животным.

Красное лето – празднование жизни.

Красная девица — красивая девушка полная сил и здоровья.

В оберегах цвет играет не последнюю роль, **его применяет для жизненной защиты**. Девушки вплетали красные ленты в волосы, носили красные рябиновые бусы, сапоги и сарафаны – этого жизнь дающего цвета, а еще, чтобы прибавить жизненных сил и здоровья. С помощью такой одежды люди еще прославляли жизнь Бога Ра.

В сказках и легендах красный цвет является женским началом, так например, символом девочки считают аленький цветочек, цвет мака – девичий, а женский – красная ягода.

Белый цвет – это пространство, которое расположено между небом и землей. Считается, что он **символизирует свободу, целомудрие и чистоту**. С белым цветом сочетается вся цветовая гамма, а это обозначает, что этот невинный и чистый цвет способен примерить и объединить все, что происходит на Земле. В фольклоре применение белого цвета в описаниях **подчеркивает истинность помыслов и искренность в любви** (белолицая девушка, белы рученьки — мастерица).

Еще с помощью белого цвета могут описывать юношу или девушку, для того чтобы подчеркнуть их красоту, чистоту и доброе сердце. Например, девушку сравнивают с белой березой, что символизирует ее душевную доброту и внешнюю красоту.

В обережной культуре белый цвет используют как защиту от нечистой силы, который не дает прокрасться злу. Хозяйка обязательно застилала стол белой скатертью, для того чтобы пришедшие в дом гости не смогли оставить злой умысел в доме; белье, которое одевалось под одежду должно быть только белого цвета, для того чтобы тело было чистым и здоровым. Постельное белье должного быть обязательно белого цвета, чтобы смерть не могла забрать ни ребенка, которого специально пеленали именно в белые пеленки, а по периметру кроватки вешали кружевную оборку, ни взрослого во время сна (именно сон в то время ассоциировался со смертью). Постельное белье также украшали дополнительно плетеными кружевами, которые также служили оберегом. Женщины носили белый фартук, чтобы скрыть и защитить от дурного глаза женские органы.

Синий цвет является цветом мужского начала, а также символизирует небо. Считается, что вода отражает небесное в земном.

Мужское начало призвано оберегать женщину и прославлять жизнь. Голубой цвет символизирует мальчика или неженатого юношу, а синий – могущество и силу мужчины.

Цвет цветка несет в себе скрытый смысл: колокольчик – символизирует приглашение на свидание и симпатию, незабудка – расставание с дорогим человеком, а лен – мужское начало.

Символом покровительства мужчины над женщиной является платок. Как небо окутывает землю, так и мужское начало (платок) покрывает и оберегает женское. Получение девушкой в подарок от юноши платок, символизирует его благосклонность и стремление защищать и оберегать ее, а муж подтверждал таким подарком свое мужское начало. Нужно было обязательно мужу надеть платок жене на голову, и если женщина позволяла это ему сделать – это символизировало, что в сердце у нее именно этот мужчина.

Черный цвет имеет два совершенно противоположных значения. В легендах и сказках черный цвет **символизирует силу зла, обман, смерть** и т.д. В фольклорной речи встречаются такие понятия, как «черный глаз» — человек, который может сглазить или желает зла, «черный ворон» — символ смерти, «черные думы» — плохие мысли.

В декоративно-прикладном искусстве **в символике узора черный цвет символизирует землю, а значит материнство и плодородие, которое означает женское начало**. Когда мы видим на узоре черный зигзаг, то это символизирует мужское начало или женское неоплодотворенное. А черная волна в узоре, считается, символом вспаханного поля, готового к прорастанию зерна.

Примечание к **Приложению 3.** При необходимости педагог наполняет эту часть методической разработки необходимым содержанием, добавляя символику цвета мусульманских и буддистских амулетов, поскольку, например: голубой цвет у мусульман – это цвет скорби, смерти.

Приложение 4

Обереги, изготовленные обучающимися ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга в ходе апробации разработки занятия





Заготовки из соленого теста





Информационные источники

Литература

1. Амулет // Атеистический словарь / Абдусамедов А. И. и др. / Под общ. ред. М. П. Новикова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Политиздат, 1985. 512 с.
2. Дражева Р. Д. Обряды, связанные с охраной здоровья в праздники летнего солнцестояния у восточных и южных славян // Советская этнография. 1973. №6.
3. Журавлев А. Ф. Охранительные обряды, связанные с падежом скота, и их географическое распространение // Славянский и балканский фольклор. М.: Наука, 1978. Вып. 2. С. 68–98.
4. Левкиевская Е. Е. Обереги // Славянские древности. Этнолингвистический словарь в 5-ти томах. Под общей редакцией Н. И. Толстого. М.: Институт славяноведения РАН, 1999–2009. Т. 3. С. 443. URL: https://vk.com/doc3125830_323984687?hash=992bf55a70d2778b72&dl=958bf15332853ba448.
5. Славянские древности. Этнолингвистический словарь в 5-ти томах. Под общей редакцией Н. И. Толстого. М.: Институт славяноведения РАН, 1999-2009.

Интернет-источники

1. Виды православных оберегов и амулетов. Описание популярных предметов защиты и значение. [Электронный ресурс]. URL: https://runy.pro/amulety-i-oberegi/pravoslavnye (дата обращения: 20.08.2020).
2. Защитные обереги. [Электронный ресурс]. URL: https://zen.yandex.ru/media/id/5cac5d6bb803e100b03e5b86/zascitnye-oberegi-5d25b5384735a600adc8598b (дата обращения: 20.08.2020).
3. Значение цвета в оберегах. Электронный ресурс]. URL: https://www.liveinternet.ru/users/tsarevnakva/post232913383/ (дата обращения: 20.08.2020).
4. Мусульманские обереги: краткая история, значение талисманов и как сделать своими руками. [Электронный ресурс]. URL: https://obereginfo.ru/obereg/musulmanskie-oberegi (дата обращения: 20.08.2020).
5. Нестеренко А. Методическая разработка: проще, чем кажется (рекомендация – шаблон для педагогов по созданию методической разработки). [Электронный ресурс]. URL: https://gazeta-licey.ru/flight-scientific-and-pedagogical-gazette/approachs-systems-technologies/4896-metod_razr (дата обращения: 33.08.2020)
6. Символика цвета в обережной культуре/ [Электронный ресурс]. URL: https://slavicnews.ru/simvolika-cveta-v-oberejnoi-kyltyre/ (дата обращения: 33.08.2020).
7. 15 самых мощных буддийских амулетов. [Электронный ресурс]. URL: https://duhmaga.ru/amulety-talismany/buddijskie.html (дата обращения: 20.08.2020).