| Шифр | Модуль | Способ освоения | | Тема |
|---|---|---|---|---|
| ГЗ-2_1 | Геос-3 | 2 | Исследовательский | Родной край в топонимии и народной географической терминологии |
| **Тема занятия** | ***Сказочная карта местности (ООПТ «Шалово-Перечицкий заказник»)*** | | | |
| **Авторы разработки** | *А. А. Соколова* | | | |
| **Место работы** | *ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга* | | | |
| **Дата создания** | *17.04.2020* | | | |
| **Дата размещения на сайте** | | | | |

**Задачи**

**Обучающие задачи:**

- познакомить с основами топонимии и диалектологии;
- сформировать представления о междисциплинарных исследованиях на стыке географии и лингвистики.

**Развивающие задачи:**

- развить географическое мышление (территориальность, конкретность);
- развить эстетический вкус, наблюдательность креативность.

**Воспитательные задачи:**

способствовать формирование ценностного отношения к окружающей природной среде;

- сформировать положительное эмоционально-окрашенное личностное отношение к решению задач охраны окружающей среды.

**Планируемые предметные результаты**: обучающиеся познакомятся с основами топонимии и диалектологии, с профессиональной сферой деятельности лингвистов; получат представления о междисциплинарных исследованиях на стыке географии и лингвистики.

Образовательные результаты проектной деятельности отвечают требованиям ФГОС основного образования и задачам дополнительного образования: личностное развитие, формирование этнорегиональной идентичности, развитие эстетических чувств; овладение способностью работать с информацией, готовностью работать в команде; развитие креативности, критического мышления, овладение новыми знаниями по географии, истории, литературе и другим дисциплинам методами междисциплинарных исследований.

**Теория:** Основы диалектологии, топонимии, этнолингвогеографии. Идентификация и систематизация народных географических терминов. Мифологические образы природы родного края.

**Практика:** Создание сказочной карты местности на основе фольклора, топонимии, народной географической терминологии.

**Форма контроля:** просмотр и анализ выполненных работ

**ТЕОРИЯ**

**Термины:**

*Диалектология* (от греч. dialektos «разговор, говор, наречие» + logos «слово, учение») − раздел языкознания, изучающий территориальные разновидности (диалекты) того или иного языка в их синхронном состоянии и историческом развитии.

*Говор* – самая мелкая, далее неделимая единица диалектного членения языка. Это язык одного или нескольких соседних населенных пунктов, однородных в языковом отношении. По ряду особенностей говоры можно объединить в группы говоров (севернорусские, восточные и т. д.)[1].

*Топонимика* (от др.-греч. τόπος «место» + ὄνομα «имя») — научная дисциплина, которая изучает географические названия, их происхождение, развитие, современное состояние, смысловое значение, написание и произношение.

*Топонимия* – совокупность географических названий определенной территории (синоним *топонимикон*)[2].

[1]Малахов, А. С. Русская диалектология: теория и практика: учеб. пособие. Владимир: Изд-во ВлГУ, 2013. 111 с. URL: http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2256/1/01030.pdf.

*Этнолингвистика* (от греч. ἔθνος — народ, племя и лингвистика) – междисциплинарное направление на стыке языкознания, социологии и культурологии, изучающее язык в его отношении к этносом, с народной психологией и мифологией, особенности восприятия мира разными этническими группами[3].

*Лингвистическая география* – раздел диалектологии, изучающий территориальное распространение диалектных явлений и диалектов и отражающий его на географических картах.

Проект «Сказочная карта России» – культурно-туристический межрегиональный проект, основанный на туристских ресурсах фольклорного наследия народов России – сказках, былинах, легендах[4]. Проект направлен на развитие и продвижение территорий и достопримечательностей регионов как мест, связанных со сказочными и былинными персонажами. В качестве экспертов выступают региональные специалисты — филологи, историки, краеведы.

Проект получил развитие из идеи московского журналиста А. Козловского. В настоящее время в нем участвуют 25 регионов России. В Вологодской области широкую известность получил детский бренд Великий Устюг – Вотчина Деда Мороза. В Ярославской области – тур «Сказочное кольцо России» с посещением «Тридевятого царства» и «мест обитания» героев русских сказок – Бабы Яги, Алеши Поповича, Емели и Щуки, Курочки Рябы, Мышки-Норушки, Водяного. Участники проекта проводят конференции, «Сказочные Олимпиады» и другие мероприятия.

Проекты, в которых фольклор выступает в качестве туристского ресурса, направлены на развитие детского туризма и приобщение юных туристов к ценностям традиционной культуры народов России, продвижение природного и культурного наследия регионов России.

Проектная деятельность обучающихся по моделированию «сказочного пространства» опирается на комплекс знаний, полученных в процессе освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности (владение топографическими умениями и навыками, методами изучения природно-территориальных комплексов, знаниями основ фольклора, топонимики, проектной деятельности).

**Основные этапы проектирования «сказочной карты»**:

1. Выбор и обоснование территории.
2. Работа с источниками по народной мифологии, фольклору, топонимии, диалектологии, историческими и современными топографическими и специальными картами, материалами аэрокосмических съемок, геосервисами.
3. Консультации со специалистами, сотрудниками музеев, краеведами.
4. Проведение полевых изысканий с целью локализации сказочных персонажей и объектов экскурсионного показа.
5. Информационное обеспечение «сказочного тура» – создание информационных щитов, путеводителей и т. п.

Оптимальное сочетание условий для выбора территория:

- диалектологическая и этнографическая изученность, наличие публикаций (словари, статьи);
- краеведческий музей (муниципальный, школьный, частный), фольклорный коллектив;
- проведение муниципальных или региональных праздников, этнических фестивалей и т. п.;
- положительное отношение местных жителей к приему экскурсантов и интерес к краеведению;
- туристско-рекреационные ресурсы: транспортная доступность, аттрактивность, сохранность, емкость и т. д.; наличие средств размещения, туристской инфраструктуры.

---

[2] Басик С. Н. Общая топонимика: Учебное пособие для студентов географического факультета. Мн.: БГУ, 2006. 200 с.

[3] Герд А.С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия. 2-е изд., исправл. СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 2005. 457 с. URL: https://www.academia.edu/10100591/А.С._ГЕРД_ВВЕДЕНИЕ_В_ЭТНОЛИНГВИСТИКУ_A.S._GERD_AN_INTRODUCTION_TO_ETHNOLINGUISTICS. Березович Е. Л. Язык и традиционная культура: Этнолингвистические исследования. М.: Индрик, 2007. 600 с.

[4] Сказочная карта России. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/fairytalemapofrussia (дата обращения: 17.04.2020).

В каждом регионе есть объекты, перспективные для включения в сказочные туры[5]. Наиболее удобны территории, граничащие с местами проведения туристских слетов, базами отдыха и туристскими центрами, обеспеченными необходимой инфраструктурой и не представляющие угрозы для жизни и здоровья детей. Соревнования по ориентированию в «сказочной стране» желательно организовать на специальных созданных полигонах.

Сказочная карта местности в природном заказнике «Шалово-Перечицкий» (окрестности центра отдыха Аврора и д. Средние Крупели, Лужский район Ленинградской области) создана на основе материалов Н. М Каринского, проводившего в 1898 г. диалектологические исследования в деревнях Большие и Средние Крупели (Каринский, 2013) и Словаря русских народных говоров (СРНГ).

**Природные комплексы заказника:**

1. Камовые холмы с сосняками лишайниковыми и зеленомошными, можжевельником (рис. 1): ***бор, боровóй сосняк*** ‘сосновый лес на сухих возвышенных местах; ***вéрес*** – ‘можжевельник’ (Каринский, 2013).



Рис. 1. Боровой сосняк лишайниково-зеленомошный с кустами можжевельника на камовом холме

2. Межхолмные понижения с сосняками долгомошными, багульниковыми и сфагновыми – ***сосняк мшáрной*** (рис. 2, 3): ***мшáра*** ‘низкое место, заросшее мхом’; ***боловняк*** ‘болиголов (багульник болотный – А. С.)’: «*…растет по мшарам вместе с голубицей*» (Каринский, 2013).

[5] Баканова А.А., Лебедева Н.В. Соколова А. А. Сказочная карта ландшафта: к вопросу о проектировании событийных и познавательных туров // Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегион. (с международ. участием) науч.-практ. конф. Ч. II. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. С. 412–417.

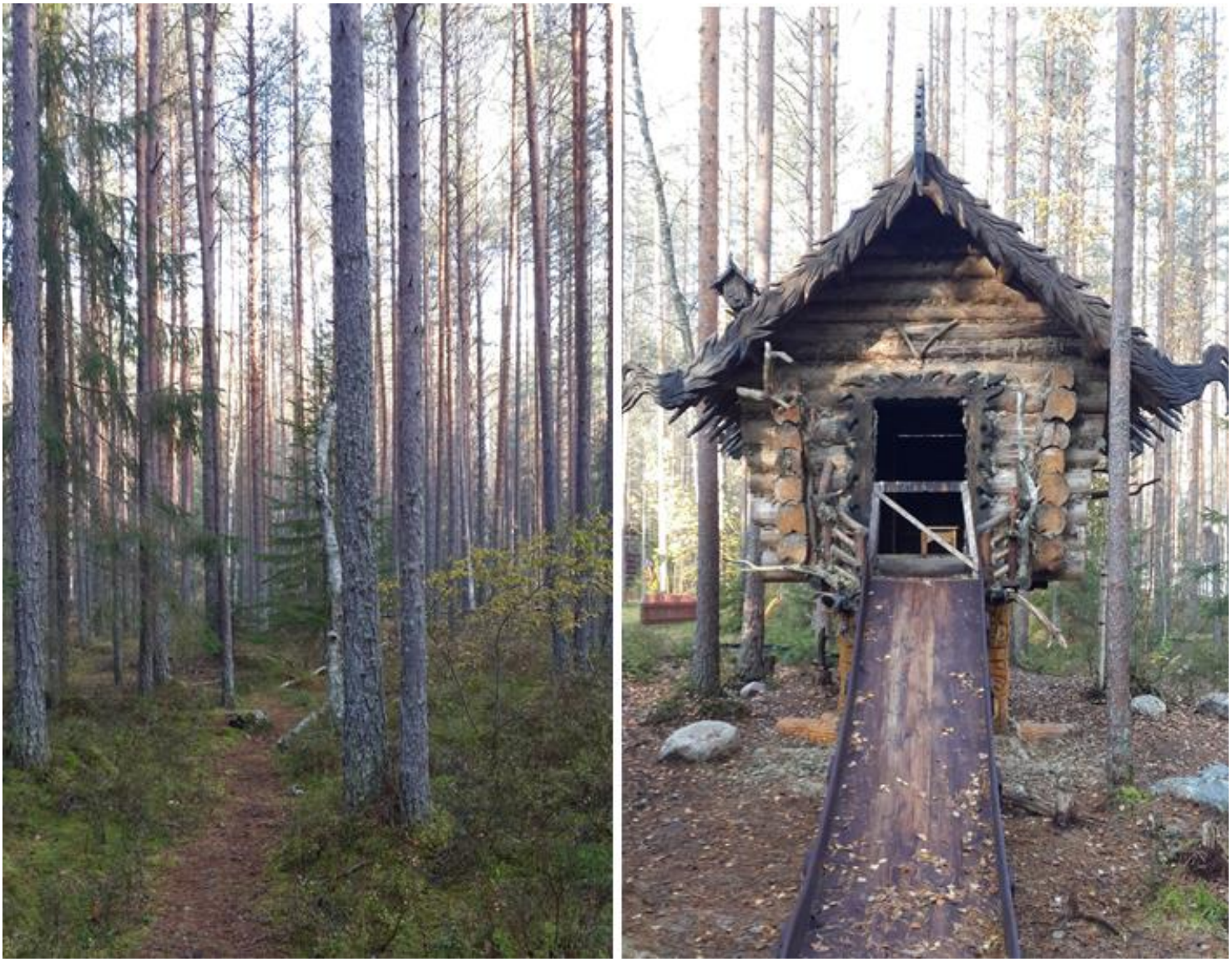

Рис. 2. Сосняк багульниковый и горка «Избушка Бабы Яги» на территории центра отдыха «Аврора»



Рис. 3. «Долгий мох» кукушкин лен (Polytrichum commune)

3. Плоские междуречья с ельниками зеленомошными и черничными (рис. 4): ***пищу́га*** – ‘лесная чаща, густой непролазный лес, преимущественно еловый’ (СРНГ).



Рис. 4. Ельники зеленомошные и кислично-зеленомошные

4. Долины ручьев с приручьевыми ельниками (рис. 5): ***бродня́к*** – ‘маленький ручей’ (СРНГ); ***пи́щура*** ‘лесная чаща’ (СРНГ).



Рис. 5. Приключевой ельник с корневым выворотом ели высотой около 5 м

5. Побережья водоемов с сероольшаниками и зарослями тростника (рис. 6): ***ольша́тник*** – ‘заросли ольхи, ольшаник’ (СРНГ).



Рис. 6. Берег озера Волочанского (д. Средние Крупели, центр отдыха «Автора»)

Разнообразие природно-территориальных комплексов (ПТК) позволяет определить места локализации целого ряда мифологических и сказочных персонажей (рис. 7).




Рис. 7. Сказочная карта окрестностей центра отдыха «Аврора» (Лужский район Ленинградской области). Персонажи и места обитания: 1 – Баба Яга (избушка на территории Центра); 2 – Водяной (оз. Темное); 3 – Царевна-Лягушка (заболоченный ольшаник в долине ручья); 4 – Змей-Горыныч (камовые холмы с сосновыми борами); 5 – Зайка (березняк); 6 – Кикимора (ручьевой ельник)[6]

[6]Рисунки персонажей взяты из сети «Интернет»: Царевна-лягушка. URL: https://rozetka.com.ua/70864136/p70864136/. Баба-Яга с книгой. URL: https://www.clipartmax.com/max/m2i8b1A0A0N4N4K9/. Змей Горыныч из мультфильма «Три богатыря». URL: https://slovnet.ru/polnometrazhnye/tri-bogaturya/zmej-gorynych-iz-multfilma-tri-bogatyrya-30-foto.

**ПРАКТИКА**

**Практическое задание. Создание сказочной карты местности.**

Ход выполнения (работа в микрогруппах):

1. Определите территорию, на которой будет проведено исследование.
2. Изучите географические названия на топографических картах и геоизображениях.
3. Составьте список топонимов – названий поселений, лесных массивов, форм рельефа, которые могут ассоциироваться с местами обитания сказочных персонажей.
4. Проведите собственное диалектологическое исследование и выясните, как местные жители называются расположенные рядом природные объекты, запишите связанные с ними истории, легенды, былички.
5. Составьте список народных географических терминов Вашего региона, используя словари В. И. Даля, Э. М. Мурзаева, Словарь русских народных говоров или, при наличии, диалектные словари региона или района.
6. Составьте список сказочных или мифологических персонажей (Приложение) и подготовьте их изображения. Если рисунок взят из сети «Интернет», следует сделать ссылку на источник.
7. Подготовьте картографическую основу для сказочной карты (топокарту или геоизображение).
8. Смонтируйте карту и проложите по ней маршрут сказочной экскурсии.

**Информационные источники**

**Литература**


1. Баканова А. А., Соколова А. А. Ресурсное обеспечение туристского проекта «Сказочная карта Ленинградской области» //Туризм и рекреация: фундаментальные и прикладные исследования: Труды XIII Международной научно-практической конференции. Смоленский государственный университет, Смоленск, 19–21 апреля 2018 г. / под общ. ред. В. И. Кружалина. — Смоленск, 2018. С. 153–162.
2. Басик С. Н. Общая топонимика: Учебное пособие для студентов географического факультета. -Мн.: БГУ, 2006. 200 с.
3. Березович Е. Л. Язык и традиционная культура: Этнолингвистические исследования. М.: Индрик, 2007. 600 с.
4. Березович Е. Л. Русская топонимия в этнолингвистическом аспекте: Пространство и человек. Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Либроком, 2009. 328 с.
5. Герд А.С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия. 2-е изд., исправл. СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 2005. 457 с. URL: https://www.academia.edu/10100591/A.C._ГЕРД_ВВЕДЕНИЕ_В_ЭТНОЛИНГВИСТИКУ_A.S._GERD_AN_INTRODUCTION_TO_ETHNOLINGUISTICS.
6. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. Электронная версия. URL: http://v-dal.ru/.
7. Малахов, А. С. Русская диалектология: теория и практика: учеб. пособие. Владимир: Изд-во ВлГУ, 2013. 111 с. URL: http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2256/1/01030.pdf.
8. Мурзаев Э. М. - Словарь народных географических терминов. М.: Мысль, 1984. 653 с. URL: http://literature-edu.ru/geografiya/178/index.html.
9. Соколова А. А. Ландшафт в системе традиционных пространственных представлений: географическая интерпретация диалектных образов. СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2007. 392 с.
10. Соколова А. А. Народная терминология растительных сообществ южной тайги в русских говорах Ленинградской области // География: развитие науки и образования. Том II. Коллективная монография по материалам ежегодной Междунар.науч.-практ. конф. LXXI Герценовские чтения, посв.155-летию со дня рождения В. И. Вернадского. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. Т. II. С. 563–568.
11. Суперанская А. В. Что такое топонимика. М.: Наука, 1984. 123 с. URL: https://yadi.sk/d/uZuCl0IwNNGHu.


**Электронные библиотеки словарей**

1. Институт лингвистических исследований РАН. Словари. URL: https://iling.spb.ru/dictionaries.html.ru.
2. Книги по топонимике, топонимические словари. URL: http://antic-r.ru/bibl4.htm.
3. Словари.ру. URL: http://slovari.ru/search.aspx?p=3068.

Приложение

Мифологические персонажи для мифологической карты региона, местности[7]

| Персонаж | Места обитания и поклонения | Символ | Внешний облик персонажа, фигуры на капище | Праздник |
|---|---|---|---|---|
| Даждьбог, Бог Солнца, покровитель земледельцев, сирот, странников, нуждающихся | Холм | Утка, конь | Мужчина средних лет с синими глазами и длинными золотистыми волосами. Скачет по небу на повозке, запряжённой четвёркой златогривых лошадей. Ночью пересекает небосклон на лодке, которую тянут утки, гуси, лебеди. Щит Даждьбога отражает сияние Солнца и Луны | 18 марта.<br>6 мая |
| Ярила – божество весеннего плодородия | Весеннее солнце | | | |
| Белбог, бог света, удачи, блага и счастья | Открытый солнцу холм (святилище), поля спелой ржи | Солнце, свет | Фигура украшена золотыми и серебряными украшениями, отражали игру лучей и даже ночью озаряли святилище. Во время жатвы помогает жнецам, приходит с сумою денег на носу и просит почесать нос | |
| Макошь – богиня земли, дождя и урожая, судьбы; покровительница ремёсел, ткачества, рукодельниц | Холм | Земля, колодец | Женская фигура с рогом (изобилия) в руке | Мокриды |
| **Леса** | | | | |
| Перун — бог-громовник, покровитель земледелия и кузнечного дела | Дуб, дубовые рощи и леса. Гремячие (незамерзающие) ключа от удара стрелы Перуна | Могучий дуб, сокол и орел, ворон, петух, возвещающий утро; крапива и чертополох, оружие | Немолодой длиннобородый мужчина, разъезжающего по небу на огненной колеснице в сопровождении грозной свиты — Грома, Молнии, Дождя и Урагана. | |
| Бор (Святобор) — бог лесов и покровитель охоты | Лес, лесные угодья, лесные реки, священные рощи | | Выше самой высокой сосны, шире самого кряжистого дуба, волосы длиннее березовых кос, борода гуще мха. Носит зеленый плащ из хвои и зеленую шапку | |
| Баба Яга – лесная старуха-волшебница повелительница времени, которой служат утро, день, ночь – Красный, Белый и Чёрный всадники | Избушка «на курьих ножках» в чаще леса (центр иного мира), на опушке, у которой вход со стороны леса (из мира смерти) | Медведь или козёл | Старуха | |
| Леший, лесовик, лесник, лешак, лесной дядя, лисун (полисун), дикий мужичок — хозяин леса | Глухая лесная чащоба, иногда пустырь | | Косматое чудище с козлиными ногами, рогами и бородой или дряхлый старик. Волосы длинные, серо-зеленые зачесанные налево. На лице нет ни ресниц, ни бровей, а глаза горят зеленым огнем | |
| Лада | Березовые рощи, берега рек (храм в Киеве на Подоле) | Белый Лебедь, лосиха, берёза | Зимой – светловолосая девушка в белом одеянии, весной и летом – золотоволосая девушка с венком из цветов | |
| Тур, Туросик | Бор, болото | | Тур или олень с золотыми рогами, может заманить в болото | |

[7] Словарь славянской мифологии сост. И. А. Мудрова. М.: Центрполиграф, 2010. 338 с. URL: https://myrt.ru/read/418952-slovar-slavyanskoy-mifologii.html (дата обращения: 12.04.2020)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Стукач | Бор | | Стук топора в лесу | |
| Леля, Ляля – дочь богини Лады, богиня весны, весенне-летнего плодородия, покровительница красоты и молодости, берегиня | Поля, сады | Соха, лосиха | Юная, красивая, стройная и высокая девушка, белокурая, с голубыми глазами | 22 апреля, прилёт жаворонков |
| Лель, веселый бог лета, летних цветов и плодов | Цветущие луга, поля ритуальные холмы, или на поляну у реки, | Купальница иван-да-марья | Юноша в легкой одежде. На голове с венок из цветов купальниц, в руках цветы и полевые плоды | День летнего солнцестояния |
| **Горы, подземный мир, царство зимы и смерти** | | | | |
| Чернобог, правитель загробного мира | Места войн, битв. Святилища из чёрного камня обносились острыми кольями с жертвенными черепами | | Черный воин с посеребренными усами, закованный в крепкую броню чёрного цвета | |
| Морена — богиня ночи, зимы, увядания жизни, смерти, | Недра покрытых вечными снегами скал, поминальные курганы и капища с крадой (жертвенником), места за рекой Смородиной за Калиновым Мостом | Чёрная Луна, разбитые черепа, серп, чёрный лебедь, гриф, ворон коза, можжевельник, осина, ель и сосна. | Девушка с чёрными волосами, которые разбросаны по плечам, в бархатном платье, вышитом драгоценностями в белом одеянии, осенью – седая старуха в чёрном нищенском одеянии | |
| Аспид | Горы каменные, камни (садится: только на камень) | | Крылатая змея, имеет птичий нос и два хобота | |
| Змей Горыныч | Пещеры в неизведанных глубинах гор<br>. | | Три головы, огненные крылья, хвост. | |
| Карачун (Зимник, Студенец, Дед Трескун), повелитель морозов | Подземный мир | Медведь-шатун | Суровый могучий старик-волшебник с посохом, в богатой и тёплой шубе синего цвета, седыми волосами и длинной бородой | День зимнего солнцестояния |
| Морозко - дух-повелитель зимних холодов | Потусторонний мир (Навь), ледяная избушка, попасть в которую можно пройдя через колодец Ельник (у Билибина). Замерзшие реки, узоры на стеклах, снежные горки | Стаи голодных волков, медведи, которые зимой превращаются в снежные бури | Низенький старичок с длинной седой бородою, бегает по полям и лесам и стучит по деревьям. Иней и сосульки — его слезы, его замерзшие слова. Снежные облака — его волосы. | |
| **Воды** | | | | |
| Черти | Водоразделы с дремучими лесами, недоступными болотами со сплавиной (мочаги, топи, ходуны-трясины и крепи). Перекрестки и разветвления дорог, мельницы. Край обрыва горы, прорубь, свая мельничной запруды и | Самые разные кроме коровы и петуха | Может обернуться человеком, причем знакомым, великаном огромного роста, вровень с высочайшими соснами и дубами, животными – черной кошкой, собакой, свиньей, лошадью, змеёй, волком, зайцем, белкой, мышью, лягушкой, рыбой (щукой), сорокой. Перевертывается в клубки ниток, в вороха сена, камни и др. | |
| Ящер, змей дракон, Кощей — владыка подземного и подводного мира | Болота, берега озер и рек. Река Волхов (ящер – отец и властитель реки). *Змиевые валы* (рвы, горы, ущелья) | | Крупная вытянутая морда с большой пастью и зубами | |
| Лед, зимний дух рек и озер | Замерзшие водоемы | | | |
| Русалки, купалки, водяницы, лоскотухи – человеко- | Реки, озера, колодцы, колесах водяных мель- | Лебедь и кукушка | Красивые девушки с длинными волосами, украшенными | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| подобные существа или духи, ведущих водный или полуводный образ жизни | ниц. Речные берега (прядут лен). Летом с Троицы гуляют по полям и рощам, качаются на ветках ив или берез, ночью водят хороводы | | венками, реже высокие, как деревья, или косматые безобразные женщины. Могут иметь вместо ног хвост, похожий на рыбий. Способны обернуться птицей с крыльями из белого льняного полотна | |
| Шишига (Лишенка) | Заросли камыша на мелких реках и озерах | | Маленькое горбатое существо женского пола голой с взъерошенными волосами | |
| **Сельскохозяйственные угодья** | | | | |
| Велес (Волос) — «скотий бог», покровитель домашних животных, удачи на охоте, а также бог богатства, олицетворение хозяйской мудрости, покровитель путников | Поля, («Волосова бородка»), выгоны | Золото, | Мудрый рогатый старик с кривой палкой или пучком срезанных колосьев. Человек с бычьей головой. Лохматый медведь | |
| Полевой (полевик), луговик, межевичок | Поля, обычно обработанные, межевые ямы или «дикие», залежи, луга (луговик) | | Маленький белобородый старичок, который не любит, когда кто-то работает в поле тело черное, как земля, глаза у него разноцветные, вместо волос, голова покрыта длинной зеленой травой, шапки и одежды нет никакой. В черноземных областях считают, что «на каждую деревню дадено по четыре полевика. | Полдень |
| Полудница (полуденица) – берегиня поля или земли | Поля, поля созревшей ржи («ржаницы», «ржицы») | | Высокая девушка с длинными косами, юноша или косматая старуха | |
| Анчутка, Анчутик, (Беспалый, Беспятый) нечистый дух, водяной, банный и полевой черт | Водоем, поле, баня, колодец | | Существо маленького роста, беспалое и беспятое (волк пятку откусил), как у черта, есть свиной пятачок и рога. | |