Шифр	Модуль	Способ освоения		Тема
Х2-3	Хронос-1	3	Событийный	Родословная. Героическое прошлое семьи
Тема занятия	*Конкурс на лучшую эмблему для музея «Истории Ижорской земли и города Колпино» ДТДиМ*			
Авторы разработки	*Корженко О. А.*			
Место работы	*ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга*			
Дата создания	*17.04.2020*			
Дата размещения на сайте				

Задачи:

Образовательные задачи:

- познакомить с предметом исторической дисциплины геральдики и принципами составления гербов;
- расширить краеведческие знания о городе Колпино и Ижорской земле.

Развивающие задачи:

- развитие и поддержание интереса обучающихся к истории родного края;
- развить эстетический вкус.

Воспитательные задачи:

- формирование локальной и региональной идентичности, чувства любви к родному краю, его природным, историческим и культурным ценностям;
- формирование исторической памяти.

Сценарий конкурса на лучшую эмблему для музея «Истории Ижорской земли и города Колпино»

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Я рада приветствовать вас на нашем празднике! Сегодня все мы собрались, чтобы весело провести время, поиграть, вспомнить что мы знаем об Ижорской земле, и если, кто-то еще не успел, познакомиться с музеем «Истории Ижорской земли и города Колпино»!

Музей был создан 10 лет назад, в этом году мы отмечали десятилетний юбилей. Многие экспозиции музея были созданы воспитанниками ДТДиМ, такими же юными дарованиями, как вы! У нашего музея есть девиз «Музей для детей, руками детей». Давайте продолжим традицию и создадим эскиз эмблемы музея «Истории Ижорской земли и города Колпино».

А что нам с вами поможет создать эмблему? Чтобы ответить на этот вопрос, я предлагаю отгадать загадки[1]:

Загадки

1. Он бывает очень острым
И рисует ярко, пестро.
Грифелёк со всех сторон
Древесиной окружен.
Это друг надежный ваш
И художник - ... (карандаш)

2. Нарисует он картину
И раскрасит Буратино,
Он напишет объявленье
И открытку-поздравленье.
Рисовать плакаты мастер
Яркий тоненький... (фломастер)

[1]Загадки про рисование // Загадки про. [Электронный ресурс]. URL http://zagadki-pro.ru/tema/zagadki-pro-risovaniye/ (дата обращения: 21.01.2020).

3. Познакомимся: я – краска,
В круглой баночке сижу.
Вам раскрашу я раскраску,
А еще - картинки к сказке
Нарисую малышу.
Ярче я, чем карандаш,
Очень сочная... (гуашь)

4. Волоски пушистой белки
Окуну слегка в гуашь я.
Все картинки и поделки
Очень ярко я раскрашу.
Нарисую солнце, листья
Мягкой шелковистой... (кистью)

5. Нанесет она узор
Очень трепетный и нежный
Будь то небо или бор,
Иней тонкий белоснежный,
Зеленеющий апрель –
Всё раскрасит... (акварель)

Ведущий: Ребята давайте с Вами поразмышляем, что такое эмблема? Как вы думаете?

На экране появляется презентация.

Слайд №1. Эмблема – это условное символическое изображение каких-либо понятий и идей.

Смотрим эмблемы разных музеев.

Ведущий: Ребята, а на какие идеи, понятия и символы нужно опираться, создавая эмблему нашего музея? Чтобы нам с вами это узнать, необходимо отправиться в небольшое путешествие во времени! Итак, ребята сейчас мы с вами отправимся в XV век и узнаем, а кто же проживал на нашей земле и что здесь было?

Ребусы

Презентация. Слайд№ 2.

Ведущий: Наша Ижорская земля – бассейн реки Ижоры – в средневековье входила в Водскую пятину Великого Новгорода. Пятины в свою очередь делились на погосты. Бассейн Ижоры, как и все Приневье, входило в состав Водской пятины, получившей название от финно-угорского племени водь, населявшего территорию Ижорского плато. В XVI в. по ее территории проходили ямские тракты, связывавшие Новгород с порубежными городами. В Никольско-Ижорском и Спасо-Городецком погостах проживали русские, водь, ижора.

Первое поселение на территории города возникло в 1710 году, когда на реке Ижоре, по приказу князя Меншикова возвели плотину и перенесли вододействующую пильную мельницу для распиловки леса, идущего на строительство кораблей. Это положило начало развитию появившихся вскоре производств — железных, медных, якорных и молотовых заводов. Названия Колпино связано со славянским *колпь* — дикий гусь, лебедь, *колпица* — молодая самка лебедя, лебёдушка[2].

Символы города могут быть связаны с происхождением названия, с разными этносами, историческими личностями, специализацией промышленности, например,

1) этносом ижора – узоры, орнаменты.
2) героическим военным прошлым – Колпино удостоено звания «Город воинской славы» – георгиевская лента.
3) основателями города – А. Д. Меншиков, Петр 1.
4) промышленной специализацией – геральдические символы, используемые в гербе города Колпино: огни, черные полоски, очертания Ижорских заводов.
5) символикой имени – лебедь.

[2] Мызников С. А. Ойконим Колпино в контексте топонимии Северо-Запада // Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегион (с междунар. участием) научю.практ. конф. 10-11 апреля 2018 года / Отв. ред. С.И. Махов, В.Д. Сухоруков, Н.Е. Самсонова. В 2 частях. Часть II. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. С. 137 – 143.

Творческая игра «Создаем герб-эмблему музея»

Ребята делятся на маленькие группы, каждой группе предлагается определенный набор символов из бумаги, связанных с нашим городом, задача группы пофантазировать и расположить эти символы на предложенном холсте.

Творческая игра: «Цвет в языке геральдики»

На столе разложены бумажные квадраты разных цветов и оттенков. Учащиеся выбирают себе цвета.

Ведущий из числа обучающихся с завязанными глазами произносит: «Красный, жёлтый, голубой, выбираю цвет любой!» и показывает на кого-нибудь. Выбранный учащийся выходит к ведущему и рассказывает, что его цвет, как он думает, означает в геральдике. Ведь эмблема музея – это его герб. А геральдика – наука, которая изучает гербы.

Символика цвета в геральдике[3]::

Жёлтый (золотой) – символ богатства, справедливости, великодушия.

Белый (серебряный) – символ чистоты и невинности.

Красный – символ любви, смелости, храбрости, мужества, неустрашимости.

Синий (голубой) – символ красоты, мягкости, величия.

Зелёный – символ надежды, радости, изобилия.

Бордовый (пурпурный с фиолетовым оттенком) – символ достоинства, силы, могущества.

Черный – символ печали, смирения, благоразумия, мудрости.

Творческая игра: «О чем говорит форма герба»

Каждая команда берёт у ведущего предложенные карточки, в которых нужно форму герба сопоставить с описанием стрелочками. Командам дается время для этой работы, после чего, все это совместно проверяется и сопоставляется с правильными ответами на экране.

Кольцо, круг	Спокойствие, покой
Треугольник	Гибкость, адаптивность
Кривая	Стабильность, постоянство
Квадрат	Прочность, решительность
Линии вертикальные	Сила, знание
Линии горизонтальные	Сообщество, единство, дружба
Выносливость	

Творческая игра: «Как прочитать символ герба»

Каждая команда берёт у ведущего предложенные карточки, в которых нужно символы, изображенные на гербах, сопоставить с их значением. Командам дается время для этой работы, после чего, все это совместно проверяется и сопоставляется с правильными ответами на экране.

---

[3] Геральдические цвета. [Электронный ресурс]. URL: http://gerbroda.ru/history/heraldry_colors.php (дата обращения: 15.04.2020).

Исходное значение символов[4]:

Бык	Трудолюбие
Журавль	Внимательность и настойчивость
Кошка	Независимость
Пеликан	Поддержка, опека и бескорыстность
Лебедь	Верность
Змея	Мудрость, добро и осторожность
Дракон	Мощь и сила
Овца	Символ деревенской жизни, доброты и спокойствия
Сова	Мудрость, ум
Лестница	Развитие
Меч	Защита рода, родины
Факел	Ученость, желание созидать

После завершения всех игр команды получают наборы для рисования эмблемы музея и готовят свои варианты учетом тематики музея. Общим голосованием выбирается лучшая эмблема музея.

Информационные источники

Литература

1. Введенский Г. Азбука геральдики. СПб.: Аврора, 2004. 298 с.
2. Пашков М. М. Эмблематический гербовник. М.: Старая Басманная, 2020. 550 с.
3. Санти-Мадзини Д. Геральдика. История, терминология, символы и значения гербов и эмблем. М.: АСТ, 2005. 593 с.

Интернет-источники

1. Гербы. [Электронный ресурс]. URL: https://gerbu.ru/category/stran/ (дата обращения: 15.04.2020).
2. Геральдика.ру. [Электронный ресурс]. URL: https://geraldika.ru/ (дата обращения: 15.04.2020).
3. Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской Империи, начатый в 1797 году. СПб., [1798–1836]. [Электронный ресурс]. URL: http://elib.shpl.ru/nodes/143 (дата обращения: 15.04.2020).
4. История гербов и геральдики. [Электронный ресурс]. URL: http://www.excurs.ru/history/Heraldry_history.htm (дата обращения: 15.04.2020).
5. Происхождение гербов. Геральдика // Введение в историю. [Электронный ресурс]. URL: https://wwedenie.ucoz.com/index/geraldika/0-17 (дата обращения: 01.03.2020).

[4] Герб Семьи // Гербы. [Электронный ресурс]. URL: https://gerbu.ru/drugie/gerb-semi/ (дата обращения: 15.04.2020).